

紙每輯定價二元

竹集第一輯一册每册二元五角

套印元趙孟頫華秋色卷乾隆高麗紙四元五角宣紙三元五角

郵費每期大洋一分

故宮週刊

培基



(一之像賢先聖至殿靈南) 像 絲 無 顏



漢譯滿洲老檔拾零(續)

繕錄實詞人名冊以便稽核 天命八年五月初五日

上開實有職人之檔冊、八貝勒等皆有之乎、對曰無、祇一冊耳、命如式繕錄八冊、遇有革職、則使八冊齊革、若遇叙職、亦如之、則爾巴克什等無誤矣、遂繕錄八冊、

丈量耀州城之修繕地 天命八年五月十四日

大貝勒道諸大臣等丈量耀州城之修繕地、除城關外、四圍合計二千零四十弓、丈量城內闊六百弓止、於十六日還、來觀邊城、購於新開河之野、

桑園上書 天命八年五月二十日

桑阿因妻子俱被擄、上書、稱上為普天共戴之著明皇帝、其文曰、上之大兵擒我妻子、取我牲畜、先父存日、罪誠有之、臣則未嘗獲罪、或因堅守之故、有微惡耳、臣之桑古里、田獵於烏勒堅、相遇於獵而致罪、於科爾沁之使臣則執之、於上之使臣、固片言未敢犯也、大兵下臨、臣孤身得脫、臣之妻子、俱被俘、乞父皇鑒察垂憐、臣獲一切美物、恭進於上、求之不得、猶敢獲罪乎、上令臣勿懼烏勒堅之軍旅、如蒙春念微臣、則遣使釋臣妻子、臣不勝感激涕零矣、科爾沁、台吉奧巴、遣使費書來報、稱上如青大日、儲儲當空、衆光盡歛、列國來歸、庶民懽服、普天共主之聖明皇帝、并言嫩江水濱科爾沁貝勒等、俱欽服帝命、欲修好如約、但懼察哈爾及喀爾喀知之、與兵侵擾耳、望陛下籌及之、(接東華錄、開國方略、僅摘錄數句、故贅叙之)

護軍值班則例 天命八年五月

二十二日定例護軍值班之人、開門後始入、他人不得入、守門者亦不得入、離駐門鳴板、喚之入乃入、鳴板畢即出、有事欲入

、必候於門、門人往告內班之人、請命於上、准入則入、雖有事、不問而入則罪之、門人不使候命而聽其入、則罪門人、內班值宿之人、於翌晨時、候上與諸福晉皆起、值日接班者至、則可他往、上與諸福晉未起之先、宿班者未交差於接班而他往、則罪宿班者、值日接班之人遲至、則罪接班之人、值宿之人、日西接差、若日落後始來、亦罪之、

督催耕作 天命八年五月

二十三日督堂令所有田地、毋効漢人再耨、我國習俗、拔而復鋤、若効漢人、恐盡去其草、而窪田起硝也、命該章京從速督催耕作、

賞賜送炮黃樂之人 天命八年六月初五日、八旗中司焚石炭之嚴蠻子、謝蠻子、送炮黃樂、負之來、因授二人為千總之職、並賜以衣服靴帽各一、並銀各十兩、

各地恭敬太祖巡幸時之情形 天命八年六月

十三日上諭朕在諸戊地啓行、或在屯地啓行、諸貝勒成出城舉旗、令人迴避、前立漢役夜不收、及一僕開城行、總兵副將出、則於鄉外舉旗前立、漢役夜不收、及一僕令人迴避、參將遊擊出於五里外舉旗、仍前立、夜不收、令人迴避、備親出、於十里外舉旗前立、夜不收、令人迴避、漢俗奢修未盡、以此為恭敬、故令行之、

衣冠制 天命八年六月十三日

上命有爵大臣、皆冠所賜之金頂大涼帽、衣華服、諸貝勒之侍衛皆冠菊花頂涼帽、衣華服、無職之護衛隨侍及良民、於夏則冠菊花頂之新式帽、衣粗藍葛布裙、春秋則衣粗藍布裙、其行圍之兵冠小雨櫻笠帽、戴帽時禁止來往屯街、勿衣紗羅、紗羅係婦人衣之、

戶口遷移 天命八年七月初二日

阿敏貝勒致書令方吉納屬下袁守備所管管實屯之張致福、尤世忠、趙偉興、張李屯之曹秀福、佟安祿張果道、尼雅寬勒屯之祁世功、郭文魁、趙站屯之彭忠泰書博潘登科(接第二版)

清唐岱仿王蒙山水 (小傳詳見本刊第三十四期)

張存敬、穆家屯之劉宗顯、郝守備所管都官屯之郝志敬郝四、考塔屯之秦維新曹世岳安敬卿邵大成、綏站屯之張柱劉家祿、張海屯之張世性張善、十里屯之林鎮國李慶清傅恭連敬、蕭新屯之那二蕭富順正理哲言良等三十一戶、遣之駐於耀州、
大貝勒屬下年守備所管搭家屯之修正福、修百色、王繼祖、秦三、曹官屯之梁天玉張泰魁修九、駱家屯之王克炳石慶良羅慶善祿敬玉贊德柱偉華益堂尤分同黃八等十三戶、遣之駐於耀州、
岳託阿哥屬下清守備所管大官屯之趙久興曹永玉素明曹有杜四平寬、水集屯之郝家祿趙敬濤高立平、郭家屯之賈三修張崇貴、劉民屯之修信常劉三柱張昆正修炳有、三圈屯之馬士魁王冠清、梁家屯之劉秀清鄭有功八家、河倉屯之南敬侯舒敬宗等十四戶、遣之駐於耀州、
造水桶之秦守備所管秦上官屯之程有興高秀增柏英厚何主敬陳益言、團河屯之王崇懷段清白、王



形似休論刻精工
能半日爾爾富胎手
秋色知何好只在探
丹黃白中

王屯之萬文卓鳳楚桐、王明屯之李松、前站屯之王慈等十一戶、遣之駐於耀州、
梁備禦所管戴家屯之席維唐秀齡宋軸元、趙泰屯之劉有善袁田福袁好敬、石河屯之李天民池祖寶劉成功、郝官屯之陳慶祥宋主道蘇有德奇克當谷西福、尤三屯之司有法山求薩張方貴、紅草屯之連彰張祿祿宗張達達二趙二等二十一戶、遣之駐於耀州、
修都司所管秀集屯之年戴祥修傳功張敬伯顏家志秀普等五戶、遣之駐於耀州、
布哈圖所管案王屯之孫查遜王正明郝世益修正明等四戶、與布哈圖之滿洲人同駐於耀州、
南窟窿山屯阿山所管老邊屯之劉三新舉善張樂雲吳英、八家屯之郝永通等五戶、遣之駐於耀州、
安泰所管首集屯之王清遜吳陽凱等二戶、遣之駐於耀州之北、與布蘭泰牛象下之滿洲人所駐之趙家屯相近、
剛噶達所管(原檔殘缺)之張大功陳折桂、沙河屯之宋榮慶王胡勤王繼玉等六戶、遣之駐於海州、

揚古里額駙所管沙河喀屯之穆璧琳、松山堡之下文張六田玉山等四戶遣之駐於海州之李闊薩屯、
東古額駙所管開台祥家堡之余善端王宗兆、塔山屯之王秀義王二伊楚善等五戶、遣之駐於牛莊、
劉都司所管馬家屯之馬多玉平興帆陳璞劉六等四戶、遣之駐於海州、
方吉納屬下袁守備郝守備所管之十鄉三十戶、遣之駐於耀州、
大貝勒屬下年守備所管之三鄉十三戶、遣之駐於耀州、
岳託阿哥屬下秦守備所管之七鄉十七戶、遣之駐於耀州、
秦守備所管四十作水桶之人、其五鄉十一戶、遣之駐於耀州、
耀州之備禦李章所管之七鄉二十三戶、遣之駐於耀州、
修都司所管之一鄉五戶、遣之駐於耀州、

阿克善所管之二鄉四戶、遣之駐於耀州、
布哈圖所管之一鄉四戶、遣之駐於布哈圖、
滿洲人所駐之耀州南米三屯、剛噶達所管之二鄉六戶、遣之駐於海州、
揚古里額駙所管之二鄉四戶、遣之駐於海州北裏崗沙屯、
安泰所管之一鄉二戶遣之駐於耀州、北與布蘭泰牛象下之滿洲人所駐之趙家屯相近、
何都司所管之一鄉四戶、遣之駐於牛莊、
共四十四鄉一百二十九戶、
太祖諭克布爾漢 天命八年七月二十三日
上覽明永樂帝諸命之記載曰所載之言皆善也、其文云、既錄他人辨權覆載之中、以獲生存、豈可復圖暴亂乎、朕恩遇爾、若親視朕、是自取其禍患也、此誠治世之良言、宜謹守之、(按第三版)



明憚格花卉扇 (小傳詳見本刊第一冊)

現以付印不日出版

宋拓道因碑
宣紙三元 高麗紙四元五角
宋諸名家墨寶
三元五角

上海發售處
京辦事處
上海棋盤街泗涇路口利利文藝公司

清雍正耕織圖之一 (三眠)

春風靜養梳
春露繁桑柘
常簡理三眠
燒煙照五夜
大姑夢正濃
小姑梳妝暇
隣雉唱曉煙
農事佳禾香

三眠

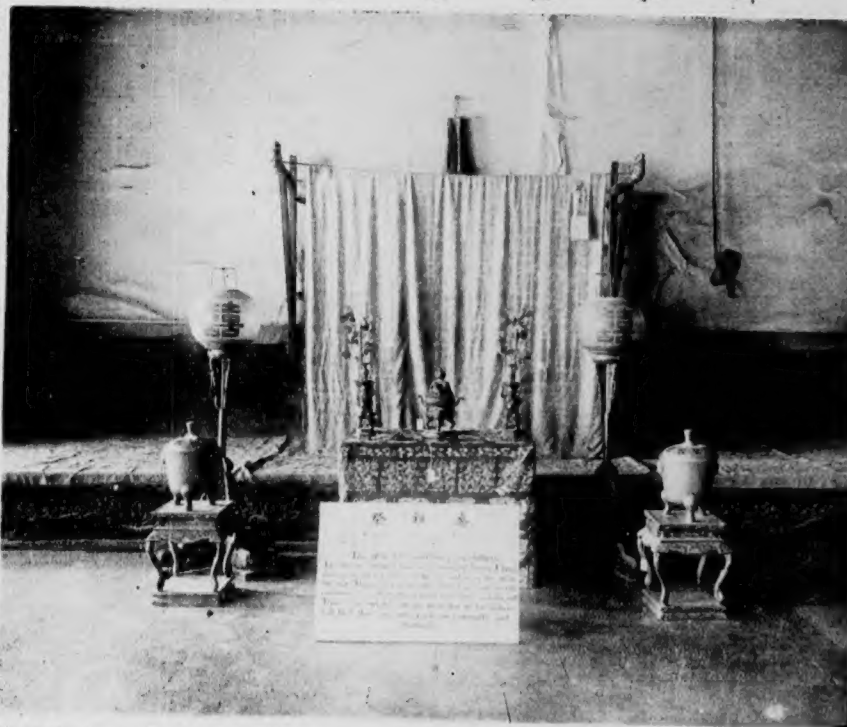


顏各牛泉書曰：我爲小國，以忠信故得蒙天佑，安享尊榮，仰體天心，我國人之衣食皆賴焉，調和鹽梅，備而藏之，並養雞豕鴨鵝而食，爾等所畜牲畜，諸君勒取之手，是逆天奪之意，盜賊何山不起，盜賊之心，不遭捕獲，則曰有恩於我，既捕獲矣，雖我之獲，豈不以盜視之，嗣後若男丁爲盜，則使其婦人足蹈鐵炭，首戴紅鋼，刑而殺之，惟刑者各以婉言勸諫其夫，若實不可勸，即來首告，男丁所盜之財吊根食，婦人等不取，其誰取之，蓋其夫之爲盜多因婦人之貪心所致也，故因水順爲盜，遂殺其妻……（原稿殘缺）（本段完）

繪事雜錄（續）

宋郭若虛《圖畫見聞誌》故事拾遺續：周昉唐固助，善屬文，窮丹青之妙，多遊卿相間，貴公子也，兄皓，善騎射，隨哥舒翰征吐蕃，收有堡城，以功爲執金吾，德宗建章明寺召皓云：聞卿弟善畫，欲使之畫京明寺壁，卿特爲言之，又經數月，再召之，昉乃就事落土之際，七部使都人士庶，觀者以萬數，其間鑒別之士，有稱其善者，有指其瑕者，昉隨日改定月餘，是非語絕，無不歎其神妙，郭汾陽增趙縱侍郎，嘗令韓幹寫真，衆稱其善，後復使昉寫之，二者皆有名，汾陽嘗以二畫張於坐側，未能定其優劣，一日，趙夫人歸寧，汾陽問云：此畫誰也，云：趙郎也，復曰：何者最似，云：二畫皆似，後畫者爲佳，蓋兩畫者，空得趙郎狀貌，後畫者爲佳，兼得趙郎情性笑言之姿爾，後畫者乃昉也，汾陽喜曰：今日乃決二子之勝負，於是令送錦線數百疋，以酬之，昉平生畫牆壁卷軸甚多，貞元間，新羅人以善價收置數十卷，特歸本國，張瑄唐張瑄員外畫山水松石，名重於世，尤於畫松，特出意象，能手握雙管，一時齊下，一爲生枝，一爲枯幹，勢凌風雨，氣傲烟霞，分鬱茂之榮柯，對輪囷之老幹，經營兩足，氣韻雙高，此其所以爲異也，瑄嘗撰繪境一篇，言畫畫之要訣，初畢宏應子擅名於代，一見瑄畫，驚歎之，（接第四版）

現又有月斧等或手移轉素而成畫者，因山嶽所授，現曰：外師造化，中得心源。畢君於是開筆，建中末，曾於長安平康里張氏第畫八幅山水障，破墨未了，值朱泚之亂，京城搖動，璣亦登時逃去。其家人見在，頗蒼茫漂落。此障最見璣用思處，又有一士人者，曾請璣畫林石一障，士人云：亡有兵部李約員外，好畫成癖，知而購之，其家窮乏，已練爲衣裹矣，惟得兩幅，雙橋一石在焉，李嗟惋久之，作練楷記，述張畫意，詞多不載。



石橋圖

〔皂羅袍〕 堪
笑周郎無義、
恃才高智廣妄
自胡爲、隱賢
養

第一百四十齣 計獻連環（續）

保壽寺本	味德把權持、	性
高力士宅	忠良安得通聲	
天寶九	氣、(合)江東	
載、檢爲	傑士盡皆嘆悲	殿
寺、初鑄	、要投明主聰	內
鐘成、力	從指揮、披雲	
士設齋慶	見月無遮蔽、	
之、聖朝	(曹機)請先生	部

A black and white photograph of a traditional Chinese interior. The room features a patterned floor, a large white ceramic jar in the foreground, and a wooden lattice screen in the background. A framed picture hangs on the wall.

幅裂汗塗觸面塵起、涿徐視之、乃責也、因以州縣圖三、及絹三十疋換之、令家人裝治、幅長丈餘、因持訪於常侍柳公權、乃知張營所畫石橋圖、明皇賜力士、因留寺中也、後爲畫黨人宗教、言於左軍、忽一日有中使至涿第、宣勅取之、卽時進入禁中、帝好古、見之大悅、命張於雲韶院、

（全段未完）

孤本名劇






鼎峙春秋（續）

(全段未完)

擊百千、有規其意、連擊二、十杵者、其經藏閣規模危巧、兩塔上、火珠受、十餘斛、文宗朝、有河陽從事李渢者、性好奇、古、與寺僧善、嘗與之同觀寺屋中舊物、忽于破甕內、得物如破

他風波瀾水洶湧，軍士有何疾哉，（曹棟白）
謝先生指教，若非良謀，安得開吾昏迷也，
（龐統白）愚之淺見，望丞相裁之，（曹操唱）
（好姐姐）先生謀略果奇，傳此計多水雅
意，吾軍活命謝公恩澤垂，（合）齊沾惠，
連環鐵鎖吾須偏，佩德何時報答伊，

(本齣未完)

禁	余	武長壽印
		
紐	瓦	紐
巨祖彈印		鍾晏私印
		
紐	龜	鼻紐 鍾堂 作鍾

影印太平天國文件第一輯出版

本院新出版物

本刊每期一大張定價